

5. Radiotelevisión de Veracruz (RTV)

Durante este periodo, en RTV se realizaron trabajos de digitalización de la señal de televisión. Asimismo, se acondicionaron y equiparon con tecnología de punta las estaciones de mayor cobertura como son Coatzacoalcos, Las Lajas, Ocozotepec y Potroltepec.

Lo anterior forma parte de la transición a la Televisión Digital Terrestre (TDT), al denominado apagón analógico que se da actualmente en México, con esto se brinda a los veracruzanos una señal óptima que cumple con los estándares internacionales de alta definición.

Se instaló la red de datos para Telemetría, que de manera remota controla, las instalaciones de RTV. Esta red interconecta a Coatzacoalcos, Veracruz y Xalapa, y permite generar contenidos regionales, coberturas de eventos especiales y deportivos desde diferentes puntos del Estado.

A partir de este año, la red de transmisores de frecuencia modulada (FM) opera al 100 por ciento en relación a la potencia autorizada por el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), con el fin de mantener la cobertura de la misma en diversas regiones del Estado.

Se integraron dos unidades móviles de producción de televisión y dos unidades móviles para transmisión satelital, las cuales, cuentan con la más reciente tecnología en audio y video para alta definición.

Estas unidades participaron activamente en la producción y difusión de los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz 2014 (JCC), al cumplir con los más altos estándares exigidos por las normas internacionales de televisión.

Se instaló una cabina de radio en la Delegación RTV Veracruz, con lo cual se generan nuevos contenidos desde el Puerto de Veracruz a todas las frecuencias del sistema radiofónico de RTV.

A través de TVMÁS y RADIOMÁS se transmitieron programas y eventos de interés informativo, turístico, cultural, deportivo, infantil y artístico, y se mantuvo informados a los veracruzanos sobre las acciones de Seguridad y de Protección Civil en el Estado.

Se realizaron intercambios de producciones con Televisión de América Latina (TAL) y sistemas públicos de otros estados pertenecientes a la RED de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México, A.C., enriqueciendo los contenidos de programación, con estas acciones RTV logró consolidarse de manera nacional e internacional.

Radio Televisión de Veracruz dio cobertura y seguimiento de lo acontecido en las elecciones municipales extraordinarias realizadas en Chumatlán, Las Choapas y Tepetzintla y se dieron espacios publicitarios para diferentes campañas, relativas a

la reforestación, cuidado del medio ambiente y de salud.

En este año, se crearon espacios para los noticieros de las delegaciones de Coahuila de Zaragoza y Veracruz. Se han compartido reportajes para el programa Reporteros en el Mundo, producido por la televisión pública alemana Deutsche Welle que se difunde a nivel mundial.

5.1. Programación, producción y contenidos

Con producciones como El Cenzontle, programa dirigido a comunidades indígenas, RADIOMÁS logró consolidarse como un medio de mayor penetración y cercanía entre los diversos grupos sociales que existen en la Entidad.

Se dio amplia cobertura a eventos deportivos como los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz 2014 (JCC), se mantuvo la promoción de eventos y expresiones artísticas, particularmente aquellas en las que se refuerza la identidad veracruzana, como Cumbre Tajín, los carnavales, y el Festival de la Salsa Coahuila de Zaragoza 2014.

Como una opción más amplia e incluyente en su programación, RADIOMÁS abrió espacio nocturno en vivo para el programa El Caminero y lanzó el programa El Madruguete.

Por medio del programa Vera a través del Mundo, se realizaron recorridos por los países que participaron en los JCC 2014. Se celebró una alianza con NHK Radio, la estación pública de Japón, la cual consiste en intercambio de programas de radio de tipo cultural y de ciencia y tecnología.

En octubre, RTV fue subsede de la Décima Bienal Internacional de Radio, el evento más importante en lengua española en materia radiofónica, que reúne a estudiosos y creadores de la radio a nivel nacional e internacional. En este evento se recibieron a profesionales de la comunicación de 19 países. RTV organizó talleres, conferencias y un ciclo de cine para reflexionar sobre el papel de la radio pública en la sociedad y la cultura.

También, se transmitieron campañas preventivas de orientación social, seguridad pública, protección civil y de salud. Y se impulsó la vinculación de la sociedad veracruzana con la cultura, la educación, el deporte, la ciencia y la tecnología.

TVMÁS complementó sus barras temáticas con producciones obtenidas de alianzas con fundaciones y sistemas públicos nacionales e internacionales como la TAL, que ha enriquecido su programación con programas provenientes de Argentina, Colombia, Uruguay, Panamá, entre otros países; con estas acciones se cumple con el objetivo de traer la mejor programación del mundo a Veracruz.

TVMÁS mantiene su presencia en 16 estados del territorio nacional, dentro de los cuales se encuentran 10 ciudades capitales como son: Campeche, Chetumal, Chihuahua, Chilpancingo, Cuernavaca, Mérida, Mexicali, Monterrey, Oaxaca y

Xalapa. En este año, 19 producciones y eventos especiales fueron compartidos a 18 estados de la República Mexicana*, además de Estados Unidos de América, Canadá y Colombia, por lo que se consolida como una ventana a nivel nacional e internacional.

Asimismo, se transmitió la Cumbre Tajín desde el municipio de Papantla; las fiestas de Tlacotalpan; los Carnavales de Veracruz y Coatzacoalcos; el Festival Internacional de Salsa de Coatzacoalcos y por primera vez, la 56 entrega de los Premios Ariel desde el Palacio de Bellas Artes.

En alianza con el Instituto Veracruzano de Cultura (IVEC) se realizó el programa *Ítaca*, dedicado a las letras. Se estrenó *Playlist*, programa de videos musicales, producido por la delegación de RTV Coatzacoalcos.

Se transmitieron conciertos relevantes como el de los Delfines Marching Band, el concierto de Cuatro pianos en escena, de la Orquesta Sinfónica de Xalapa y se realizó la primera transmisión de televisión desde la sala de conciertos Tlaqná, en alta definición de la obra *Carmina Burana*; además de la Gala de Ópera: Javier Camarena, 10 años de carrera artística.

RTVMúsica, produjo la segunda temporada de *EstudioG*, programa de radio y televisión que se consolida como la plataforma de los músicos contemporáneos veracruzanos, además de organizar conciertos en Coatzacoalcos y Xalapa.

En materia deportiva, se dio cobertura a los equipos de baloncesto Halcones Rojos de Veracruz y Halcones Xalapa durante su participación en la Liga Nacional de Baloncesto Profesional, en donde los Halcones Rojos de Veracruz lograron su segundo campeonato.

También se continuó con las transmisiones de los partidos del Club Tiburones Rojos de Veracruz; los encuentros finales de la segunda división profesional y ascenso del equipo Delfines de Coatzacoalcos; así como de la Liga Mexicana de Beisbol de los Rojos del Águila de Veracruz y la décima temporada de la Liga Invernal Veracruzana. Además, los partidos de las Ligas Escolares Permanentes de la Secretaría de Educación de Veracruz, en Xalapa y Coatepec.

Durante el Mundial de Fútbol Brasil 2014, TVMÁS y RADIOMÁS transmitieron el programa *De Zurda* conducido por Diego Armando Maradona, y a través del cual se dio puntual cobertura al desarrollo de dicho torneo deportivo.

En junio, se transmitieron por primera vez, desde el Palacio de los Deportes, los juegos de la Liga Mundial de Voleibol donde la selección mexicana de voleibol se enfrentó contra las selecciones de Cuba, Túnez y Turquía.

* *Aguascalientes, Campeche, Chiapas, Colima, Distrito Federal, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo, Sonora, Tabasco, Tlaxcala y Yucatán.*

Se transmitieron en vivo desde Houston, Texas, los dos juegos de exhibición del equipo de beisbol Rojos del Águila de Veracruz ante los Astros de Houston; y se cubrió la segunda edición de la Serie Latinoamericana de Beisbol con el subcampeonato del equipo Brujos de San Andrés Tuxtla, desde la ciudad de Montería, Colombia.

Este año, TVMÁS obtuvo los derechos de transmisión en vivo de los XXII Juegos Olímpicos de Invierno desde Sochi, Rusia; y en agosto, se transmitieron los Juegos Olímpicos de la Juventud Nanjing 2014, desde China.

Radio Televisión de Veracruz, fue promotor y patrocinador de la carrera Color Me Rad, realizada en el Puerto de Veracruz; de la Carrera de Xalapa celebrada en el Estadio Xalapeño y la carrera Paso a Pasito, en el Museo Interactivo de Xalapa; con estas actividades, se fomentó el deporte en la ciudad capital. En septiembre se transmitió el Mexican Challenge de Tiro con Arco 2014, donde se enfrentaron los mejores ocho arqueros mexicanos a 8 campeones mundiales en esta disciplina.

Como antesala de los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz 2014, RTV transmitió eventos como la Olimpiada Nacional 2014; el Dual Meet de Tiro con Arco donde se enfrentaron México y Colombia, realizado en el Puerto de Veracruz; el Gran Prix Mexicano de Tiro con Arco realizado en las instalaciones de la Universidad Veracruzana; el Gran Premio Veracruz 2014 de Salto Ecuestre; y la cobertura de la Universiada Nacional 2014, en la ciudad de Puebla. Eventos que contaron con los mejores atletas del país.

Con el objetivo de difundir y promocionar el deporte integral, se dio cobertura diaria al proceso y desarrollo de los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz 2014, en los cuales participaron más de 5,000 deportistas de 31 países, y se realizaron actividades en 36 disciplinas. La cobertura total de estas actividades fue durante 23 horas diarias.

En virtud de lo antes mencionado, se produjo una serie dedicada a los personajes y lugares relacionados al deporte veracruzano, con el fin de generar documentales de los protagonistas de diversas disciplinas deportivas de la Entidad.

El programa Vive, Comparte, Inspira, para dar cuenta del antes y la crónica diaria de los JCC 2014, producción que se transmitió en televisoras de la RED en Estados Unidos, vía Mexicanal y en Puerto Rico a través de su televisora pública. Además, Más Deportes realizó el programa Legendarios de Veracruz.

Con este evento, RTV tuvo presencia a nivel nacional e internacional y TVMÁS se refrendó como el canal de los Juegos Centroamericanos.

5.2. Vinculación con la audiencia

En lo referente a las redes sociales, TVMÁS y RADIOMÁS incrementaron el número

de seguidores por las coberturas realizadas de eventos deportivos, musicales e informativos que se realizaron en nuestro Estado y fuera de él. Cabe destacar que el 80 por ciento de las visitas realizadas, son personas que radican fuera del Estado, mientras que el 20 por ciento restante pertenece a seguidores de países como: Alemania, Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos de América, España e Italia.

5.3. Capacitación

Para la profesionalización del personal de RTV, se celebraron alianzas con la Universidad Popular Autónoma de Veracruz (UPAV), el Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Veracruz (ICATVER), y el Centro de Investigación en Estudios Gestálticos (CESIGUE). Además, se realizaron cursos sobre liderazgo, ética y nutrición.

En el marco de una educación continua, se impartieron talleres de conducción para televisión, locución de radio y modulación de voz, así como de audio y producción de radio y televisión. También se ofrecieron cursos en verano.

Personal de RTV recibió capacitación relativa al cambio del sistema análogo a la televisión digital terrestre, para la producción y transmisión, así como de guión radiofónico.

Por otra parte, RTV participó en el taller que el Servicio de Radiodifusión Internacional de Alemania Deutsche Welle impartió, sobre producción informativa, capacitación que se ha replicado al personal de este Organismo. Con estas acciones se recibieron más de 4 mil horas de capacitación en beneficio de la profesionalización del personal de RTV.

5.4. Reconocimientos al trabajo de RTV

En la sexta edición de los premios de la revista de Innovación y Tecnología, Information Week, RTV obtuvo el segundo lugar por ser de las más innovadoras del sector público en el 2013, gracias al enlace omnidireccional Broadcast Metropolitano que se ha puesto en marcha en RTV.

El programa Estudio G y la campaña de Veracruz lo Mejor, fueron finalistas de los premios Qualitas 2013 de la asociación A favor de lo mejor.

En el Festival Pantalla de Cristal 2013, la cortinilla de El Club de la Galaxia fue finalista dentro de la categoría anuncios para televisión.

Desde noviembre de 2013, RTV preside la RED de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México A. C. para el periodo 2013-2015. Dentro de la RED, RTV coordina esfuerzos de colaboración y gestiona acciones para el fortalecimiento continuo de la radio y televisión pública, con el propósito de establecer vínculos de cooperación entre sus miembros y con instituciones afines nacionales e internacionales; que contribuyan a promover el desarrollo y

crecimiento de sus 62 asociados.

En marzo del 2014, RTV recibió un reconocimiento por su labor de promoción de la cultura de la salud por parte del Sistema Nacional y Estatal de Protección Social en Salud.

En julio, la Secretaría del Medio Ambiente del Estado de Veracruz, otorgó al programa Veracruz Agropecuario el Premio Estatal al Mérito Forestal por su labor en la promoción y difusión de los logros alcanzados en materia de reforestación y aprovechamiento forestal por productores del sector.

6. Otros programas y acciones relevantes

6.1. Unidades de la Coordinación General de Comunicación Social

Derivado de los fenómenos naturales que han afectado a la entidad veracruzana, en coordinación con la Secretaría de Protección Civil, se han tomado las debidas precauciones para reducir los riesgos y mitigar los efectos provocados por éstos.

En este sentido, Gobierno del Estado, a través de la CGCS y la Secretaría de Protección Civil, realizaron las siguientes campañas publicitarias en diversos medios de comunicación para difundir oportunamente medidas en materia de protección civil:

- Temporada Invernal 2013-2014.
- Temporada de Incendios Forestales.
- Para la Prevención de Accidentes 2014 por las Fiestas de La Candelaria, Carnaval de Veracruz y Cumbre Tajín.
- Para la prevención de accidentes por temporada vacacional.
- Temporada de estiaje.

En cuanto a la participación del Gobierno del Estado, en el Plan de Emergencia Radiológica Externo de la Central Nucleoeléctrica Laguna Verde, se propuso al Comité de Planeación de Emergencias Radiológicas Externas, el diseño de un espacio web que de manera estratégica permita a la población en general tener información inmediata, confiable y veraz sobre cualquier situación de emergencia en la Planta Nucleoeléctrica. A la fecha el sitio web, se encuentra en valoración por la Secretaría de Gobernación (SEGOB) y la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

6.2. Equidad de género

La Unidad de Género de la CGCS, tiene la tarea de crear conciencia, ejecutar y difundir estrategias de comunicación social vigilando que sean atendidos los objetivos en política de igualdad y erradicación de la violencia contra las mujeres, impulsando el ejercicio efectivo de sus derechos de las mujeres.

En coordinación con el Instituto Nacional de las Mujeres y el Instituto Veracruzano

de las Mujeres, se impartió un Seminario en Comunicación Social para la Igualdad Sustantiva, con el objetivo de promover y gestionar la capacitación en materia de género en comunicadores y personal involucrado en las tareas de comunicación estatal.

Con el apoyo de Radio Televisión de Veracruz, se elaboró la campaña Por una Igualdad de Oportunidades para las Mujeres en Veracruz, cuya estrategia de comunicación se encuentra planeada con anuncios en televisión, radio y medios impresos. La producción está dirigida a la promoción del empoderamiento de las mujeres, con un lenguaje incluyente tanto en texto, imágenes y audio.

De manera bimestral, se proporcionó a los servidores públicos de la CGCS, información impresa a fin de familiarizarse con conceptos, normatividad y leyes, para evitar que en la Administración Pública Estatal se reproduzcan estereotipos de género que impidan el desarrollo de acciones y nuevas políticas que permitan avances sustantivos en la materia.

Se hizo una primera revisión y acercamiento a la normatividad, reglamentos y manuales de Organización y de Procedimientos de la CGCS, con el fin de lograr la implementación de la Perspectiva de Género y lenguaje incluyente; así como la incorporación de la Unidad de Género a la Estructura Orgánica de la misma. Se elaboró el Plan Anual de Trabajo, el Programa Operativo Anual y un ante proyecto de Presupuesto de Egresos 2014 para la Unidad de Género, con la intención de homogenizar los principios, conceptos y acciones de igualdad dentro de la dependencia y lograr un proceso transversal de la perspectiva de género que incluye planeación, programación, presupuesto y evaluación, fases debidamente interrelacionadas.

Para atender el bienestar y prevenir enfermedades en el personal que labora en la CGCS, la Unidad de Género en coordinación con el Centro de Salud Gastón Melo de la ciudad de Xalapa, puso en marcha una Jornada para prevención del cáncer cérvico uterino y de mama, la detección oportuna de diabetes y osteoporosis.

Se impartió el ciclo de cine Mujer y vida: miradas profundas con la exhibición de cintas como: Hysteria (2011), La fuente de las mujeres (2011) y Ni dios ni patrón, ni marido (2009). Se contó con la asistencia de personal de la CGCS, enlaces de Unidades de Género y público en general.

Se impartió el taller de Conceptos, Normatividad y Leyes en Materia de Género, dirigido al personal de diversas áreas de la CGCS. Se entregó al personal de la CGCS información impresa y trípticos sobre Básicos del Género y Violencia.